

Fusion of Sense and Sensibility 理性與感性的融合

撰文／張姿慧 攝影／賴建作



王毓婷

KvB Institute of Technolog BA
Interior Design

建築物室內設計乙級技術士

建築物室內裝修工程乙級技術士

中國室內裝飾設計師一級／高級技師

公共建築物設置身心障礙者行動與使用之設施及設備勘檢人員

台中這幾年蓬勃發展，室內設計產業興起，除了地理區位及歷史文化優勢外，還具備生產和消費能量，使世界一流企業都在此設廠，放眼所及，到處充滿著願景與希望。——王毓婷

或出走或歸來，台中，對於設計師王毓婷來說，有著難以割捨的情感。儘管國中畢業便遠赴澳洲求學，但因自小在此成長，台中早已成為她最熟悉也最喜歡的城市。在國外取得室內設計學位後回國，一路從事設計相關行業，在不同領域萃取經驗，加上受到父母開設建設公司的薰陶，2003年她選擇在台中成立聯寬設計公司。

或許置身設計工作，王毓婷有著一顆敏銳易感的心，觀察這座與自己息息相關的城市，她樂觀的看待，「台中這幾年蓬勃發展，室內設計產業興起，除了地理區位及歷史文化優勢外，還具備生產和消費能量，使世界一流企業都在此設廠，放眼所及，到處充滿著願景與希望。」

提及設計，滿懷創意及想法的她認為，設計是不斷地在解決問題，透過跟業主溝通協調，彼此取得平衡與尊重，設計者再發揮專業技能，為空間形塑視覺美感，為業主滿足生活需求的期待。秉持著以人為本的原則，讓她在中部地區造就了許多不同風貌的精彩案例。

北斗辦公空間

本案位於雲林北斗鎮，為典型工廠用地，附近稻田環繞，工廠林立，緊鄰簡單的市集及店面，業主希望能突破傳統辦公室給人的壓迫感，提供一處活潑創新的工作環境，藉以鼓舞員工工作士氣及效率。由於業主相當尊重專業，給了很大的彈性，讓設計師王毓婷在發展空間配置及氛圍營

造上，少了許多限制與拘束。

她大膽嘗試將多種元素混搭組合，讓整體空間動線呈現開放狀，並利用大面積玻璃使光線貫穿室內空間，達到通透明亮的效果。有別於一般區隔員工及主管階層的辦公室，技巧地利用光源動線引導，區分出不同空間機能，給予嚴肅的工作場合全然不同的詮釋。

寬敞舒適的空間融入各式光影，對比不同材質組合。營造鮮艷活潑的氛圍，也打破一般對辦公空間的觀感，因公司經營體育用品相關業務，設計師特別置入運動元素，以跑道及草皮帶出空間主動線，融入休閒的戶外感。在使用機能上，除了設置各種不同功能的辦公家具，也規畫大量乾淨俐落的收納空間，以摒除雜亂的視覺紛擾。並以黑色玻璃取代傳統開會必備的白板，呈現清透沉穩的質感，也增加使用上的便利，讓空間看起來更為俐落大方。

展示牆面使用大片變色並鑿洞的 LED 燈，讓光影大面積透出，使其商品更加耀眼，在牆面、桌面、地面等皆以不同層次的木作裝飾，利用投射燈反射，以彰顯木質質感的溫潤色澤，鋪陳出無壓的空間感受。並採用具吸音、抗菌、防潮的日本進口地磚，搭配木質地板做切割拼接來增加它的層次，輔以流線造型增添趣味，整體空間風格一致卻不失巧思，除了美感的賦予，設計師更強調人與人的互動關係，種種布局與營造，讓辦公環境揮別了枯燥的刻板印象，取而代之的是一股蓬勃的生氣及活力。



寬大桌面結合鮮豔座椅，洋溢活潑氣息。



具有工業風的辦公場域。



以開放式動線貫穿整體空間。



散發著活力與朝氣的辦公空間。



將多種元素混搭組合，呈現創新風貌。



空間內融入不同色澤點綴。

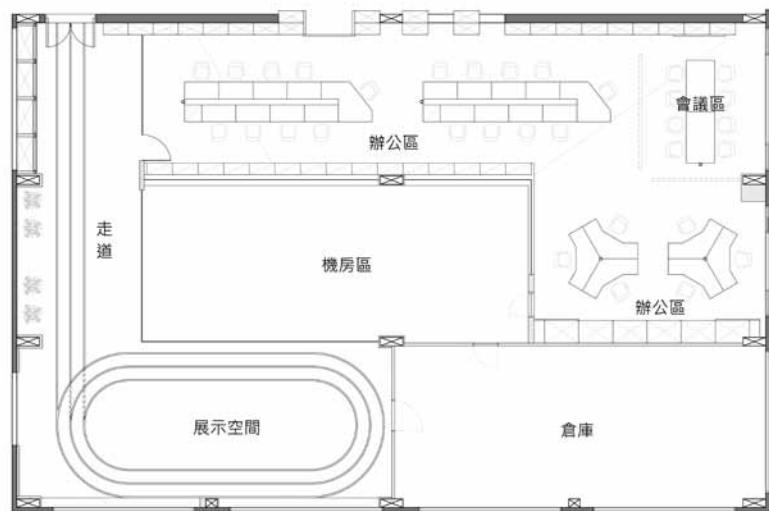
設計 / 王毓婷
參與設計 / 陳見行、李孟濂
設計公司 / 聯寬設計
電話 / 04-22030568
e-mail / rkdesign@rkdesign.com.tw
地址 / 台中市北區英才路 260-6 號七樓
空間性質 / 辦公空間
座落位置 / 彰化北斗
面積 / 170 坪
主要建材 / 鐵件、富美家美耐板、清玻、灰玻、
EPOXY、系統板、塑膠地磚、方塊
地磚
完工時間 / 2015 年 7 月



展示牆面透露著許多創意巧思。



以直線跑道延伸視覺感。



1. 展示牆面設有大片變色並鑿洞的 LED 光源。
2. 以運動跑道草皮等裝飾帶入休閒感。

