



**PROJEKT . PROJECT** Dieser begrenzte, offene Standort wurde vom Spiegelsaal von Versailles inspiriert und stellt die räumliche Ausdehnung einer unendlichen Erweiterung dar. Verschiedenste Nutzungen bilden das Hauptkonzept des Designs. Unregelmäßige Linien teilen den Raum und bilden eine Art Achse; so kann der Raum effizient getrennt und seine Erweiterung sichtbar gemacht werden. Die Möblierung ist durchgehend beweglich gehalten und ermöglicht damit ein rundum offenes Nutzungskonzept für ein mobiles Büro. This delimited, open location was inspired by the Hall of Mirrors in Versailles. It represents infinite expansion taking form in space. Erweiterung dar. The main concept of the design consists of all kinds of uses. Irregular lines divide the room and form a kind of axis; this way, the space can be efficiently divided and its expansion made visible. The furniture is kept flexible throughout, thus enabling a completely open utilization concept for a mobile office.

**JURYPBEGRÜNDUNG . STATEMENT OF THE JURY** Unregelmäßige Linien und der geschickte Einsatz von Glas und Spiegeln sowie eines entsprechenden Beleuchtungskonzepts erweitern den Raum in verblüffend faszinierender Art und Weise. Ein interessantes Design, das ein Maximum an Flexibilität bietet. Irregular lines, the judicious use of glass and mirrors, and a suitable lighting design expand the space in a fascinating and amazing fashion. An interesting design that affords maximum flexibility.

# The Gallery Glaces

Interior Design . Interior design

## Design

Rk Interior Designing Group, Yu-Ting Wang, Chien-Hsing Chen, Taichung City, Taiwan, [www.rkdesign.com.tw](http://www.rkdesign.com.tw)

## Auftraggeber . Client

Rk Interior Designing Group, Taichung City, Taiwan, [www.rkdesign.com.tw](http://www.rkdesign.com.tw)