

建築形式 電梯大樓  
房屋狀況 新成屋  
座落地點 台中市北屯區  
空間格局 玄關、客廳、餐廳、廚房、書房、主臥、冥想室、次臥、衛浴×2  
主要建材 厚實木皮板、低甲醛木作櫃體、壁紙、系統櫃、超耐磨地板、噴砂玻璃、明鏡

### 設計師解讀屋主需求

- ① 工作忙碌且須專注謹慎，需要一個能完全放鬆的住家。
- ② 需要大量的收納，但又不能妨礙空間動線。
- ③ 獨立靜謐的冥想空間。

對於夫妻兩人都是醫師的屋主來說，需要高度精神集中的醫療工作，總是讓他們在忙碌一天後，氣力放盡。由於經常要面對病痛，為患者排憂解難，因此，他們更需要一個可以調整自我情緒，解壓力的療愈空間。設計師以軟調的色彩和現代感的線條為空間畫龍點睛，採用低甲醛的木料建材，加上開放式設計，引進自然光源與流動的空氣，打造具有療癒感，舒適又健康的居住空間。設計師更依屋主需求設計了大量的收納空間，方便忙碌的兩人整理家務。

客廳的天花，是設計師最花心思的地方。由於靠近走道的木作裝飾牆上方有道厚重的樑柱，使淨高二米八的天花，限縮為二米二。設計師使用斜屋頂的創意取代常見的層板，以線條和燈溝層次變化天花的高度，化解樑柱造成的紆高落差問題，在視覺上也不會因為矮天花而感到壓迫。主牆面以鵝黃色為主色調，白天光線充足，室內顯得更明亮，晚上在間接光源照射下，則具有溫馨與療癒的感覺。電視牆也是重點設計，以猶如波浪狀石材紋理的壁紙作妝點變化，讓素雅的空間不致流於太過平面。木作櫃體的大儲藏室，成了玄關與廚房的間隔。面對玄關的一面，結合鞋櫃；另一面則是電器櫃，把收納做得十分隱密。女主人喜歡喝咖啡，設計師特別連接櫃體設計了小吧台，除了可以準備飲料，也是料理工作枱，機能十足。在整個開放式客廳中，也有區隔的作用。

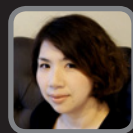
屋主特別要求的冥想室，保留了大容量的收納空間。夫妻倆可以在這裡冥想打坐、做瑜伽，好好放鬆身心。大量的櫃體其實都是品質好又環保的系統櫃，美觀實用，可以收納換季衣物棉被。透過幾個留空的展示櫃，增添牆面變化，也能放置冥想時需要芳香及音樂的薰香燈和音響。

王設計師有個最貼心的地方，在每一個經手的個案裡，都會在家中選擇一個較隱密的空間或櫃體的死角，為屋主設計一個類似保險櫃的裝置，讓他們能安心放置護照證件等重要物品的秘密角落。

大量使用低甲醛的系統櫃，木紋紋路細緻對稱，還有木皮抓痕效果，設計的很有質感。



### Designer Data



### 聯寬設計 王毓婷

#### 設計理念

聯 設計將自己視為一個平台，所謂的設計，就是將業主的需求和要求，及設計師對美感的見解和施工的細節作專業統合，讓空間與人緊密連結，提供最符合業主使用且美觀的環境。

電子信箱 rkdesign@rkdesign.com.tw  
有問必答熱線 04-2203-0568



圖片提供\_聯寬設計

採光良好的客廳，藉著拉帘調整進屋光線，電視牆包含大量收納，特殊花紋的壁紙成了空間跳脫的主角。

32坪、4房2廳、2人

## 線條搶眼色彩溫馨 突顯現代美感的療癒宅

擁有一個令人放鬆，具有療癒感的居家，絕對是結束一天緊張工作後，最需要的舒適空間。設計師以簡單的線條及暖色調的色彩，營造出溫馨的居住空間，讓屋主夫妻回到家中就能回歸自我，與工作完全切割，卸下工作一天的辛勞，獲得身心靈的完全舒放。

文\_王莉嫻 圖片提供\_聯寬設計



3

圖片提供\_聯寬設計

## S o l u t i o n × 5

### 1 格局 門片有虛有實，保留私密感

裝飾著嵌合式不鏽鋼門把的大面積木作裝飾牆，提升了溫馨的氛圍，同時區隔出公私領域，特別的是，門片其實是一真一假，讓客人也弄不清虛實。

### 2 風格 可移動書櫃門片，成了活動背景

書房的書櫃，門片可以自由橫移，以半開放半閉鎖的設計，減少小空間的壓迫感，牆面可以隨意變化，也方便屋主分出示展區和雜物區。

### 3 設計 大樑落差，靠線條天花修飾

斜屋頂的天花設計以線條和燈溝交錯，解決樑柱下壓困擾，又能營造視覺延伸與引導效果，小空間變得更開闊。

### 4 收納 穿過的衣服有個臨時的家

穿過一次，還沒有髒到需要送洗的衣服，是大多數人很難處理的困擾。不適合放回衣櫃，但不收拾散放椅子或床上，又顯混亂。設計師在主臥入門處，衣櫃的另一側，保留了一個開放式層板架的衣櫃，就是給這些衣物一個暫時的「家」，因為靠近走道，通風良好，也不會把衣服沾染的味道帶進臥室。

### 5 創意 ㄇ字型的桌板，可隨意拼接

靠牆抽屜櫃上方ㄇ字型的桌板附有滾輪，平時當坐椅，需要時可以挪出來拼接成長形或方形桌，和三五好友一起泡茶聊天。



4

圖片提供\_聯寬設計



5

圖片提供\_聯寬設計



1

圖片提供\_聯寬設計



2

圖片提供\_聯寬設計